

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№36 детский сад «Яблонька»

Краткосрочный проект
в группе среднего дошкольного возраста
(дети от 4 до 5 лет)
«Солнышко»
Тема: «Широкая масленица»

Подготовила воспитатель:
I категории Шавгараева София Ильясовна

г. Сургут, 2024

Тема проекта: «Широкая масленица»

Тип проекта: познавательно-творческий, общественно-полезный, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 1 неделя (с 20.02 по 29.02.2024 г.).

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

Цель проекта:

Создание условий для знакомства детей с народным праздником Масленица; воспитание любви и патриотизма к своей Родине.

Задачи:

Создать условия для формирования у детей начало национального самосознания

Создать условия для развития интереса к обрядовым русским праздникам.

Создать условия для воспитания патриотизма, основанного на русских традициях.

Проблема проекта:

Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Ожидаемые результаты проекта:

Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

Формы реализации проекта:

Непосредственно образовательная деятельность

Игры

Беседы

Консультации родителей

Продукты реализации проекта:

Выставка детских работ.

Развлечение «Масленица»

План реализации проекта:

Первый этап.

Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Поэтому детям необходимо прививать интерес к традициям русского народа.

Второй этап. Разработка проекта.

Довести до участников важность данной темы.

Подбор методической литературы.

Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы (по теме проекта).

Третий этап. Выполнение проекта.

Интеграция образовательных областей	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о праздниках, традициях русского народа «Что за праздник, Масленица?», Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа на тему: «Огонь – не забава!». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Кухня», «Мастерская».
Познавательное развитие	«Масленица дорогая - наша гостья годовая». Беседы о традициях и обрядах праздника. Просмотр электронной презентации «Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника). Видеофильм «Смешарики – Масленица».
Речевое развитие	«Здравствуй, Масленица!» Разучивание стихотворений, потешек, закличек, пословиц о зиме, весне, Масленице. Отгадывание загадок по тематике проекта. Чтение русского фольклора, стихотворений о масленице: «Этот праздник к нам идет... », «Широкая Масленица» и др.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация: «Блинчик, нарядись и в солнышко превратись!» Рисования: «Барышня - Масленица» Разучивание закличек «Весна-весна красная», «А мы Масленицу дожидались» и др. Разучивание русских народных песен, «масленичных» частушек, русских народных

	наигрышей «А мы масленку встречаем», «Веснянка».
Физическое развитие	Народные подвижные игры «Ручеек», «Звонарь», «Заря», «Жмурки», «Горелки». Игры-эстафеты «Перетягивание каната», «Кто быстрее блин донесет», «Бой подушками» Подвижные игры на прогулке «Блины», «Гори-гори ясно», «Масленичные ворота»

Четвертый этап. Итоги проекта.

Выставка детских работ.
Лэпбук «Широкая масленица».
Развлечение «Масленица».

Пятый этап. Определение задач для новых проектов.

Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, традициями.
Продолжать формировать любовь к Родине.

Достигнутые результаты

Внедрение проекта в воспитательно - образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка различных игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Рассказ на тему: «Почему масленица называется масленицей»

Есть несколько легенд о появлении названия праздника «Масленица».

По одной версии в основе появления самого слова «масленица» лежит традиция русских выпекания блинов. Данная традиция связана с тем, что люди пытались привлечь милость солнышка, а также при помощи блинов уговорить его побольше греть замерзшую русскую землю. Вот для этого и стряпали блины, которые были символом солнца. Кроме того, также в русских деревнях принято производить разные действия, которые связаны с кругом. Например, объезжать несколько раз село на лошадях, или же украшать колесо от телеги и затем его на шесте носить по улицам, а также водить традиционные хороводы. У русских считалось, что данные действия «умасливают» и упрашивают солнце, и этим самым делают его добрее. Вот отсюда и название праздника — «Масленица».

Другая версия говорила о том, что название «Масленица» возникло еще и потому, что именно по православному обычаю на этой неделе мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты можно употреблять — вот следуя данному обычаю и пекут блины масленые. По этой же причине, как правило, Масленицу называют также и Сырной неделей.

А если верить другим легендам то, Масленица родилась на далеком Севере, и по легенде отцом этого праздника был Мороз. По легенде в самое суровое и печальное время года — зиму человек заметил масленицу, которая пряталась за огромными сугробами, и позвал ее помочь людям своим теплом, согреть людей и развеселить их. И на зов человека Масленица пришла, но пришла она не хрупкой девочкой, которая пряталась от человека в лесу, а здоровой и красивой бабой с жирными от масла и румяными щеками, но коварными глазами и с хохотом. Она заставила не одного человека на неделю забыть о зиме, своим теплом разогрела кровь в его жилах, схватила его за руки и пустилась в пляс. Вот по этой легенде в старину Масленица была самым веселым праздником.

Поговорки на масленицу.

Не житье, а Масленица.

Масленица семь дней гуляет

Масленица объедуха, деньгами
приберуха.

Это Масленица идет, блин да мед несет.

Без блинов -не Масленица.

Блинцы, блинчики, блины, как колеса у
весны.

Песенки и заклички на Масленицу

Приезжай к нам в гости, масленица,
На широкий двор — На горах покататься,
В блинах поваляться, Сердцам потешаться!
Масленица Просковья, Приходи к нам
поскорее.

Везет везет Весна, Везет везет Красна,
Ясные денечки, Частые дождички,
Зеленые травы, Красные цветы,
Теплые деньки!

Широкая Масленица! Мы тобою хвалимся,
На горках катаемся, Блинами объедаемся.
Эй, Масленица-курсейка,
Покатай нас хорошенько! -Масленка,
Масленка,

Ой, блины — блиночки...

Мы давно блинов не ели, Мы блиночков
захотели,

Ой, блины, блины, блины, Вы блиночки
мои.

В квашне новой растворили, Два часа
блины ходили.

Ой, блины, блины, блины, Вы блиночки
мои.

Моя старшая сестрица Печь блины-то
мастерица.

Ой, блины, блины, блины, Вы блиночки
мои.

Напекла она поесть, Сотен пять, наверно,
есть.

Остаточная семи-бонус

Забавы в течение масленичной недели

Бой мешками

Для боя мешками нужно огородить площадку. Эта разновидность борьбы, где одну руку надо держать плотно прижатой к пояснице, действовать можно только одной рукой. Здесь большее значение приобретает умение двигаться, чувствовать движение противника, использовать его инерцию.

Русская метла

Шуточное первенство в метании мешочков на дальность.

Кто быстрее на метле

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

«Блинная» эстафета»

Готовят несколько сковородок, на каждую кладут блин. Все участники пробегают определённую дистанцию. Первый добежавший получает приз. (Блины изготовлены из бумаги).

Перетягивание каната.

Пусть на Масленицу оно будет не совсем традиционным. Подготовка - как в обычном перетягивании каната, но команды берутся за него, стоя спиной друг к другу.

Звонарь.

Игроки становятся в круг и выбирают водящего (например, при помощи считалки).

Водящий идет по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки в это время пританцовывают на месте. Произнеся слово «звон», водящий поворачивается к игроку, который стоит около него, трижды хлопает в ладоши и кланяется. Игрок тоже хлопает в ладоши три раза, кланяется и становится за водящим. Теперь они ходят по кругу вдвоем, приговаривая все те же слова:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слове «звон» хлопки и поклон повторяется, и в игру включается третий участник. Так водящий ходит по кругу до тех пор, пока за ним не окажется 4-5 человек. После этого те, кто остался в кругу, начинают хлопать, а водящий и те игроки, которые шли за ним, танцуют. Когда игроки в кругу перестают хлопать, водящему и другим игрокам нужно стать с кем-то в пару. Тот, кто остался без пары, становится водящим.

Подари платочек симпатии.

На площадке устанавливаются воротца с наклонной перекладиной, на которой на тонких нитках подвешены цветные носовые платочки, на разной высоте. Участникам соревнований необходимо разбежаться, подпрыгнуть и сорвать один из платочков, а затем назвать имя девочки и подарить ей свой сорванный платок.

Три ноги

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Парана «трёх ногах» добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

Аппликация Блинчик нарядись и в солнышко превратись

Цель: Закреплять знания детей о русских народных традициях и обычаях, о празднике Масленица. Познакомить с приметами весны. Развивать умение аккуратно пользоваться ножницами; нарезать полоски из бумаги. Закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали. Закреплять умение составлять целый предмет из частей.

Развивать умение дополнять и заканчивать образ внесением деталей. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Воспитывать интерес к творчеству

Оборудование: круги из жёлтой бумаги (по 2 на каждого ребёнка, полоски желтой, красной, оранжевой, синей, зелёной бумаги, клей, кисточки, ножницы, подстилки, тряпочки, фломастеры

Музыкальное сопровождение: аудиозаписи русских народных масленичных песен и закличек.

Ход занятия

Воспитатель: Отшумела злая вьюга. Стала ночь короче дня.

Тёплый ветер дует с юга, капли падают, звеня.

Солнце землю нагревая, гонит с нашей горки лёд.

Таёт баба снеговая и ручьями слёзы льёт.

Скажите, про что рассказывается в стихотворении? *(про конец зимы, приближение весны)* Как вы догадались? *(Снег тает, бегут ручьи, отшумела вьюга, капли падают)* Правильно! Заканчивается зима и на Руси люди провожают её шумным, весёлым праздником. Как называется праздник? *(Масленица)*. Кто может сказать, как отмечают масленицу? *(Сжигают чучело, танцуют, играют в игры, водят хороводы, едят блины)* Правильно!

Отгадайте-ка загадку: Не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печёт? *(Солнце)*

Правильно! Когда светит солнце, настроение улучшается, хочется радоваться, смеяться, больше общаться с друзьями. Как мы уже говорили, всю масленичную неделю хозяйки пекли блины. На блины да угощенья приглашали дорогих гостей, чем больше гостей – тем больше счастливых дней в году. Кто может сказать, почему на Масленицу пекли блины? *(Они похожи на солнышко. А без солнышка не может настать весна)* Молодцы! А теперь давайте встанем в круг и вспомним, какую мы с вами знаем весеннюю закличку про солнышко. Проводится физкультминутка «Весеннее солнышко

Солнце, солнце, выходи! *(Дети, взявшись за руки, отходят от центра круга)*

И всю землю освети! *(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Чтоб весна скорей настала, *(Останавливаются и опускают руки вниз)*

Чтобы нам теплее стало, *(Перекрещивают руки на груди и трут плечи)*

Чтобы капли звонко пели, *(движение кистей рук, имитирующее падение капель)*

Чтоб весной ручьи звенели, *(Волнообразно двигают руками перед грудью («ручей»)*

Чтоб цветочки распускались, *(Поднимают руки над головой, делают бутон)*

С юга птицы возвращались. *(Взмахивают руками)*

Солнце, солнце, землю грей! Пусть весна придёт быстрее! *(Хлопают в ладоши на каждое слово)*

Теперь садимся на свои места.

Каждый сделает себе солнышко. Посмотрите, пожалуйста, на свои рабочие места. Какие вы видите детали? *(желтые круги, прямоугольники жёлтые, оранжевые, красные, синие, зелёные)*. Из кружков будем делать солнышко, а из прямоугольников мы нарежем и приклеим лучики. Как вы думаете, прямоугольники каких цветов мы будем использовать для лучиков? *(Красные, жёлтые, оранжевые)* А почему именно эти цвета вы выбрали? *(Потому что это цвета солнышка)*.

Прежде, чем мы приступим к работе, я хочу напомнить вам правила работы с ножницами. Может быть, вы можете мне помочь? Кто знает, как надо обращаться с ножницами? *(Нельзя размахивать, тыкать в соседа, играть с ножницами, передавать острыми концами вперёд)*

Молодцы, ребята! Давайте же сделаем наши солнышки и пойдём на улицу провожать зиму и звать весну. Творчество детей

Под аудиозапись народных масленичных мелодий дети приступают к работе, руководствуясь инструкциями воспитателя

Инструкция по выполнению

1. Вырезаем лучики из разноцветной бумаги: желтой, оранжевой, красной.
2. Наклеиваем лучики с обратной стороны первого круга.
3. Накладываем и приклеиваем сверху второй жёлтый круг, чтобы скрыть приклеенные лучики.
5. Фломастером рисуем личико солнышку.
6. Наше Солнышко готово, можно смело идти с ним на праздник Масленица! Ур-ра!

Рисование «Барышня-масленица»

Цель: обогащать представления детей о народном декоративном искусстве

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, кольцами, прямыми линиями). Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии. Закрепить форму частей тела (глаза, нос, руки, рот). Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Вызывать интерес к народной игрушке. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением масленицы.

Материалы, оборудование: гуашь, кисти беличьи № 3, ватные палочки, салфетки, палитра, стаканчики с водой.

Ход занятия:

Дети к нам в гости пришла масленица. Уж ты, моя Масленица, Красная коса, русая коса,
Тридцати братьев сестра, Трех матушек дочка,
Приезжай ко мне во тесовый дом. Умом повеселиться,
Речью насладиться. Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня, на семидесяти семи санях,
На широкой лодочке В город пировать!

Загадки умеете отгадывать? (да)

1. Снег на полях, лёд на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зима)
2. Ночью по небу гуляю, тускло землю освещаю. Скучно очень мне одной, а зовут меня ... (луной)
3. Шагает красавица, легко земли касается, идёт на поле, на реку, и по снежку, и по цветку. (Весна)
4. Тает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает? (Весна)
5. Рыхлый снег на солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса. Значит к нам пришла ... (Весна)
6. Здесь на ветке чей-то дом ни дверей в нем, ни окон, но птенцам там жить тепло. Дом такой зовут ... (Гнездо)
7. У занесённых снегом кочек, под белой шапкой снеговой нашли мы маленький цветочек, полузамёрзший, чуть живой. (Подснежник)
8. И с икрой, и со сметаной – Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны – Наши солнышки-... (блины)!
9. Для любимой бабушки испеку оладушки. Так румяны и вкусны эти пышные ... (Блины)

Молодцы. Сегодня пятница, осталось совсем немного времени, а потом придется уйти. Но я хочу, чтобы у вас на память остался мой портрет. Нарисуете Масленицу? (да) Внимательно рассмотрим масленицу. Вот у нее голова, руки, туловище, юбка. Какой формы? А какой величины? Но сначала поиграем

Дид. игра «Почта» Игра начинается с переключки водящего с игроками:

- День, день, день! Кто там? Почта! Откуда? Из города ... А что в городе делают?

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают.

После игры дети начинают рисовать масленицу.

Как замечательно у вас получились, дети.













