

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 «Яблонька»**

**Проект
"В мире сказок"**

Выполнила: Шавгараева С.И.

г. Сургут

Содержание проекта

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность.....	4
3. Используемые методы исследования	4
4. Формы работы с детьми	5
5. Формы работы с родителями	5
6. Принципы реализации проекта	7
7. Этапы реализации проекта	8-11
8. Оценка эффективности проекта	11-13
9. Перспективный план работы с педагогами	14
10. Техническое и дидактическое обеспечение проекта	14
11. Перспективы дальнейшего развития проекта	15
12. Используемая литература	16-18
13. Приложение 1 и 2 Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по проекту «В мире сказок».....	19-24
14. Приложение 3 «Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»	24
15. Приложения 4 «Консультации для родителей»	25-40
16. Приложение 5 «Викторина по русским народным сказкам»	41-43
17. Приложение 6 Игровая образовательная ситуация «Путешествие колобка	44-47
18. Приложение 7 «Мнемотаблицы».....	48-55
19. Приложение 8 «Игры и упражнения со сказками».....	56-59
20. Приложение 9 «Дидактические игры».....	60-61
21. Приложение 10 Памятка для родителей	62

Наименование проекта: "В мире сказок"

Вид, тип проекта: групповой, творческий, долгосрочный

Область: «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель проекта: развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством составления сказок, опираясь на творческие возможности и способности детей.

Задачи:

1. Развитие связной речи детей.
2. Формировать у воспитанников способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь, понимать смысл сказок, их познавательное значение.
3. Дать представление о жанре сказки, сказочниках.
4. Совершенствовать культуру речи, умение детей рассуждать, применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний. Обогащать и расширять словарный запас.
5. Развивать активную, выразительную речь через театрализованную и игровую деятельность, а так же познавательные способности, любознательность, творческое воображение, память, эмоциональное отношение к литературному жанру.
6. Создавать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей.
7. Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре уважительное отношение к сверстникам и взрослым через сказки народов РФ и зарубежья .

Сроки реализации: Проект рассчитан на 2 года 2020 – 2022 гг.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный: сентябрь-октябрь 2020г.

2 этап – реализационный: с ноября 2020г.

группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Путешествие по сказкам»

3 этап – реализационный: 2021-2022

группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Сказка – ложь, да в ней намек»

Порядок управления реализацией проекта: управление реализацией проекта осуществляется педагогом дошкольного учреждения в процессе воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Контроль осуществляет администрация МБДОУ.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатель.

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях, в утренние и вечерние часы с учетом принципов частичной интеграции).

Пояснительная записка.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым, но и к детям. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению детьми монологической речью, что имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению.

Дошкольники много времени проводят перед телевизором и за компьютером: мультфильмы, «полезные образовательные» компьютерные развивающие программы способны надолго занять внимание ребенка, освобождая тем самым родителей от необходимости читать, рассказывать, играть в игрушки. Вся эта видеоинформация воспринимается детьми легче и быстрее, чем вербальная. Она не требует работы воображения, более того, эти готовые образы, яркие и разнообразные превышают все возможности собственного продуктивного воображения ребенка. Доминирование в современной цивилизации информационных технологий, обращенных в первую очередь к зрительной сфере, не способствует развитию речи дошкольников, поскольку развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка.

Актуальность проекта. С развитием массового телевидения и современных компьютерных технологий читать детям стали меньше. Телевизор и компьютер в этом поединке с книгой без труда вышли победителями: смотреть зрелище легче и интереснее. Дети с самого нежного возраста привыкают к готовым образным впечатлениям, они не умеют и не испытывают потребности создавать собственные образы, придумывать, рассуждать и воображать. Все это приводит к тому, что современных дошкольников отличает слабость воображения, у многих детей страдает связная и диалогическая речь.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Ребенок - существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но действовать и творить, опираясь на них. Поэтому в нашем проекте, мы для развития связной речи будем обучать дошкольников составлять тексты сказочного содержания посредством творческих игр и заданий. Творческие игры стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют поисковой деятельности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками. Творческие игры и задания позволяют ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время, дети познают выразительные средства сказочного текста.

Ожидаемый результат:

1. Проект, направленный на развитие речи детей, приведет к компетентной, нравственно – здоровой, социально адаптированной личности.
2. Постановка более связной, выразительной речи детей, расширение словарного запаса.
3. Развитие творческих способностей детей во всех видах деятельности.
4. Приобщение детей к художественной литературе.
5. Приобщение родителей к совместной деятельности.

Используемые методы исследования:

Для решения намеченных задач исследования использовались также следующие методы:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение и анализ уровня коммуникативной компетентности детей;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- моделирование педагогической деятельности;
- методы обработки полученных результатов.

Формы работы с детьми:

1. Беседа «Что такое сказка?».
2. Чтение сказок разных народов РФ и зарубежья.
3. Знакомство с авторами сказок.
4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
5. Иллюстрирование прочитанных сказок.
6. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
7. Загадывание загадок о сказках, героях сказок.
8. Игры с кубиками «Сложи сказку».
9. Просмотр мультфильмов по сказкам.
10. Прослушивание песен из фильмов – сказок.
11. Обыгрывание ситуаций в сюжетно-ролевой игре «Библиотека».

Формы работы с родителями:

1. Анкетирование родителей на тему **"Сказка в жизни вашего ребенка"**
2. Консультация для родителей **«Читайте детям сказки!»**
3. Посещение родителями с детьми книжного магазина, библиотеки.
4. Посещение театра «Петрушка» со спектаклями по сказкам (*русским народным и зарубежным*)
5. Изготовление костюмов, с целью показа сказок в детском саду.
6. Изготовление театральных атрибутов для различных видов театра (*настольный, пальчиковый, на стаканах, на ножках*)
7. Показ сказки в домашнем кругу с распределением ролей.

Для реализации проекта необходимо выполнение следующих принципов:

1. Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

2. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

3. Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

4. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

5. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

6. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

7. Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

8. Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Основное содержание проекта.

Срок реализации проекта: ноябрь - апрель.

Этап планирования деятельности: Беседы с детьми о том, какие они знают сказки. Беседы с родителями на тему «*Что читают ребёнку*». Педагог стимулирует детей и родителей определить возможные источники получения информации и способы деятельности (Что хотим узнать? Кто может помочь? Что можно узнать из мультфильмов и книг)

Первый этап: подготовительный.

Составление и обсуждение с родителями поэтапного плана работы над проектом

Анкетирование родителей по вопросу "**Сказка в жизни вашего ребенка**"

Подбор художественной литературы со сказками, иллюстрированными разными художниками

Подбор дидактических и развивающих игр по сказкам

Подбор театров (*кукольного, настольного, пальчикового*)

Обращение к имеющему опыту работ со сказкой (лепка персонажей из снега: Снегурочки, «*цветика-семицветика*» и др.)

Второй этап: основной

Организованная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности НОД, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей (*с использованием ресурсов развивающей среды*).

Проведение бесед с детьми по сказкам: «*Откуда сказка к нам пришла?*», «*Добро побеждает зло*», «*Сказка ложь да в ней намек*»

Вопросы для активизации деятельности: кто создает сказки.

Что такое замысел, почему добро побеждает зло.

Образовательные ситуации:

Самые известные сказочники? Кто они?

Обращение к устному народному творчеству.

Почему сказки называют русские народные?

Взаимодействие с социальными партнерами (Посещение библиотеки) «*Где живут сказки?*» Знакомство с творчеством зарубежных писателей: Ш. Перро, Г-Х Андерсена, Братьев Гримм»

НОД: Упражнение «*Самые необычные герои сказок*». Рассмотрение иллюстраций, чтение книг, упражнения и тренинги в фантазировании, игры «*Доскажи сказку (сочинение конца сказки)*». Игры «*приема фантазирования*». Диалог, обсуждение сказочных превращений, сочинение своей сказки.

Совместная деятельность с педагогом: показ инсценировки «Заюшкина избушка», исполнение ролей сказочных героев.

Самостоятельная деятельность детей с использованием театров пальчикового, театра на ножках, бибабо, театра на втулках и пр.

Образовательная ситуация:

«Кто создает фильмы по сказкам?». Беседа о создателях сказочных фильмов. Активизация словаря: актер, режиссер, постановщик, сценарий. Просмотры фильмов с последующим обсуждением. Выполнение творческих заданий.

Пересказ с помощью мнемотаблиц (сказка «Дюймовочка»)

Использование дидактических и развивающих игр:

«Из какой сказки фраза?»

«Назови сказку по предмету»

«Кого не хватает?»

«Собери по частям»

«Назови волшебный предмет из сказки»

«Отгадай сказку по отрывку»

«Назови сказку по герою»

Педагогические ситуации:

Пантомима

«Назови ласково»

«Отгадай по губам название сказки»

Использование физкультминуток на темы сказок,

В подвижных играх использование шапочек сказочных персонажей

Этапы реализации проекта:

Проект «В мире сказок» рассчитан на 2 года и состоит из двух разделов, содержание которых составлено с учетом возраста дошкольников, особенностей их постепенного вхождения совместно со взрослым в удивительный мир сказок. Организация театрально-игровой деятельности осуществляется во второй половине дня в совместной и самостоятельной деятельности детей. Далее представлены особенности содержания работы по развитию театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах.

Группа старшего дошкольного возраст от 5 до 6 лет «Путешествие по сказкам»:

в данной возрастной группе необходимо уделить внимание:

- Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
- Оформление центра активности «Мир книги»
- Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.
- создать положительный эмоциональный настрой;
- формировать и развивать связную и диалогическую речь;

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях;
- учить согласовывать свои действия с действиями партнёров, менять своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора.

Постепенно усложняются театральные-игровые умения дошкольников. Совершенствуются исполнительские умения, дети учатся самостоятельно находить способы выразительности, развивается чувство партнерства. Учатся использовать позитивные приемы общения со сверстниками в период планирования игры и ее процессе, а также при анализе результатов театрализованной постановки.

Планируемые результаты:

- пополнение и активизация словаря;
- развиты творческие способности детей во всех видах деятельности;
- умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям с помощью театра – кукол би-ба-бо;
- оценить игру актера (актеров) после просмотра спектакля, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеют представления о видах театрального искусства;
- оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Сказка – ложь, да в ней намек»:

На заключительном этапе работы необходимо:

- использовать в речи театральную терминологию,
- умению пользоваться основными средствами выразительности,
- совершенствованию навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми используя речевой этикет;
- совершенствование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков.

Дети более разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театральной деятельности средствами стимулирования интереса к творчеству и импровизации в процессе придумывания содержания игры и воплощения образа.

Планируемый результат:

- сформирована потребность в чтении сказок;
- развито воображение, фантазия и мышление.

- владеют навыками театральной культуры: знают виды театрального искусства, театральные профессии;
- владеют формами речевого этикета;
- развиты навыки публичного выступления и творческого содружества;
- умеют высказывать свою точку зрения, в беседе о просмотренном, прочитанном, об услышанном;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей ("режиссеры", "актеры", "костюмеры", "оформители" и т.д.).

Оценка эффективности проекта

Диагностические исследования коммуникативных навыков при помощи мониторинга развития речи детей дошкольного возраста по программе «От рождения до школы» показали следующие результаты:

В группе старшего дошкольного возраста (2020 - 2021г) был проведён первый этап диагностических исследований (декабрь 2020г.) по совершенствованию звукопроизношения, выразительности и связной речи по четырём критериям: «Общение со взрослыми», «Общение с детьми», «Театральные умения», «Развитие речи». В исследовании приняло участие 35 детей. В целом состояние по совершенствованию звукопроизношения, выразительности и связной речи на начальном этапе реализации проекта соответствовало следующим показателям:

уровень сформированности общения со взрослыми на высоком уровне 4%, на среднем 33%, на низком 63%

уровень сформированности общения со сверстниками: на высоком 4%, на среднем 33%, на низком 63%.

уровень сформированности театральных навыков: на высоком 0%, среднем 24%, на низком 76%

уровень сформированности связной речи: на высоком 0%, среднем 23%, на низком 77%.

Повторное диагностическое исследование проводилось в апреле 2017 года. Были получены следующие результаты:

уровень сформированности общения со взрослыми на высоком уровне 22%, на среднем 47%, на низком 31%;

уровень сформированности общения со сверстниками на высоком уровне 21%, на среднем 31%, на низком 48%;

уровень сформированности театральных умений на высоком уровне 15%, на среднем 30%, на низком 55%;

уровень сформированности связной речи: на высоком уровне 11%, на среднем 24%, на низком 65%.

В группе старшего дошкольного возраста (2017 - 2018гг.) был проведён первый этап диагностических исследований (сентябрь 2017г.) по совершенствованию звукопроизношения, выразительности и связной речи по четырём критериям: «Общение со взрослыми», «Общение с детьми», «Театральные умения», «Развитие речи». В исследовании приняло участие 27 детей. Состояние по совершенствованию звукопроизношения, выразительности и связной речи соответствовало следующим показателям:

уровень сформированности общения со взрослыми на высоком уровне 28%, на среднем 56%, на низком 16%

уровень сформированности общения со сверстниками: на высоком 28%, на среднем 51%, на низком 21%.

уровень сформированности театральных навыков: на высоком 36%, среднем 40%, на низком 24%

уровень сформированности связной речи: высокий 20%, средний 35%, низком 45%.

Повторное диагностическое исследование будет проводится в апреле 2018 года.

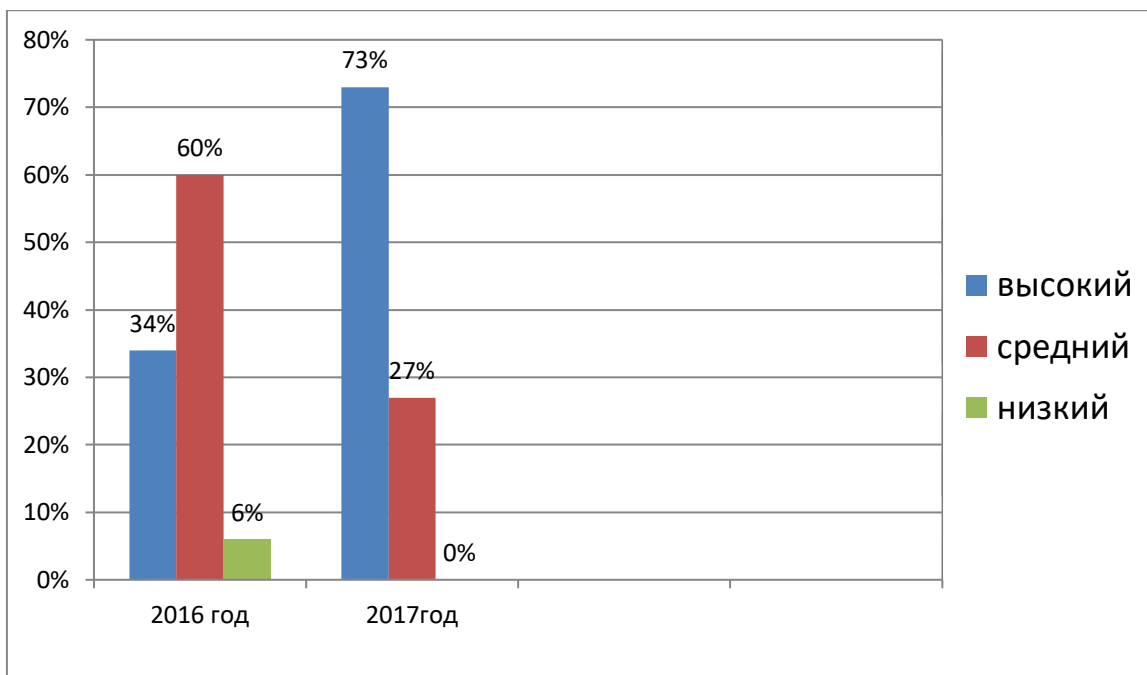
Таким образом, можно сделать вывод: что наблюдается положительная динамика по совершенствованию звукопроизношения, выразительности и связной речи на 28 % .

Сравнительный анализ

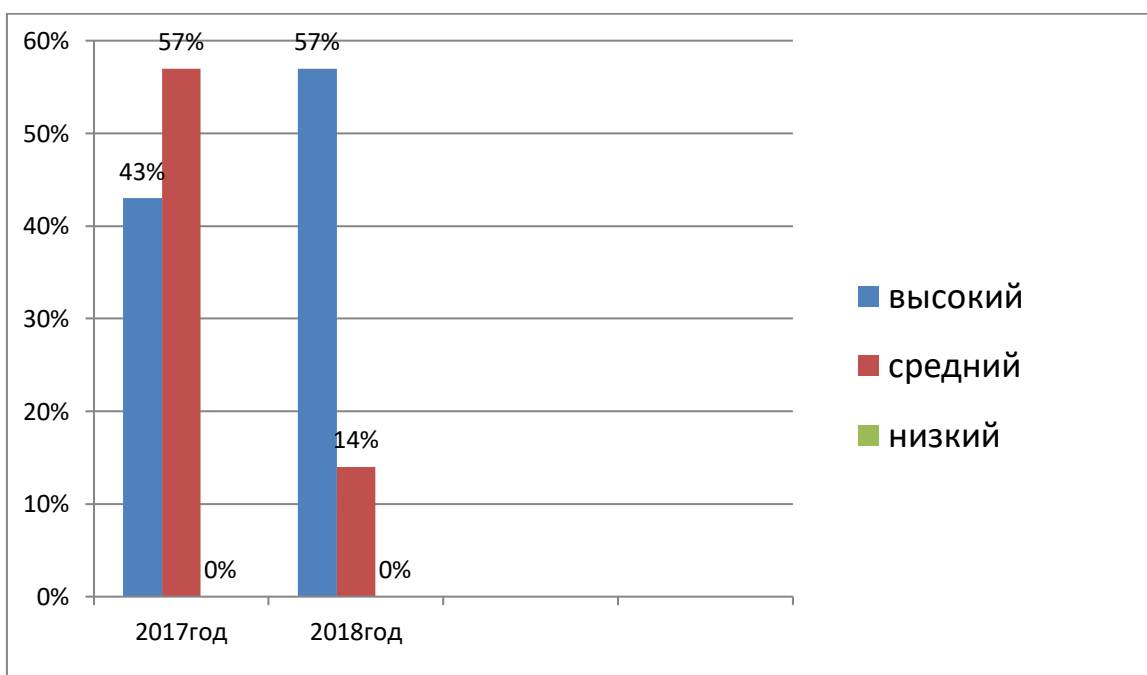
Совершенствования звукопроизношения, выразительности и связной речи через сказку.

старшая группа 2020-2021гг.			старшая группа 2021-2022гг.		
уровни	н.г.	к.г.	уровни	н.г.	к.г.
высокий	34%	73%	Высокий	43%	86%
средний	60%	27%	средний	57%	14%
низкий	6%		низкий		

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)



Старший дошкольный возраст (от 6 до 7)



Перспективный план работы с педагогами

Музыкальный руководитель: подбор музыкальных произведений для выполнения этюдов, проведение совместных репетиций, показов спектаклей под музыкальное сопровождение.

Педагог –психолог: предоставление консультаций, рекомендаций, памяток для родителей, подбор диагностического материала.

Учитель – логопед: подбор артикуляционных гимнастик, стишков, потешек, предоставление консультаций и рекомендаций для родителей.

Инструктор по физическому воспитанию: проведение спортивных мероприятий с элементами театрализации совместно с родителями.

Работа с воспитателями осуществляется через такие формы работы как семинары-практикумы, презентации, игровые тренинги.

Техническое и дидактическое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
	Технические средства:	
1	Интерактивная доска	1
2	Музыкальный центр	1
3	Ноутбук	1
4	Видеомагнитофон	1
5	Мультимедийная установка	1
	Наглядные средства	
6	Демонстрационный материал: ▪ Основные виды средств выразительности ▪ Иллюстрации по сказкам ▪ Иллюстрации на тему: Что такое хорошо, что такое плохо» Виды тетра:	

7	▪ Настольный театр ▪ Пальчиковый театр ▪ Театр кукол би-ба-бо ▪ Варежковый театр	
8	Костюмы, маски	Для детей
9	Ширмы	2

Перспективы дальнейшего развития проекта

С окончанием реализации проекта планирую:

Продолжать работу, используя уже накопленный опыт:

- Продолжать работу над проектом развитие интереса к сказкам, совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи на младшего дошкольного возраста (3-4 года) и среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
- Обобщить опыт педагогической деятельности по формированию интегративных качеств воспитанников группы в данном направлении в авторскую программу;
- Инициировать родителей к совместному чтению и ознакомлению со сказками Р.Ф и зарубежья в рамках проекта «Дружат дети всей земли» и участию в проектной деятельности;

Литература:

- В.В.Коноваленко «Развитие связной речи».
- Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь»
- О.М.Дьяченко «Придумываем истории и сказки»
- О.С.Ушакова « Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Сказки советских писателей. – М.: «Правда», 1991.
- Народные русские сказки.- М., «Правда», 1982. И.А. Лыкова.
Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
- М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий»
- Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников».
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей.
➤ – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2004. – 269 с.
- Баряева Л., Вечканова И. и др. Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 310 с., ил. – (Коррекционная педагогика).
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 272 с.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельностью. Система работы во второй младшей, старшей групп детского сада. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2009. – 144 с.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации; Конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей, - М.: ВАКО, 2007. – 256 с.

- Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод.пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.
- Дурова Н.В.: Очень важный разговор: Книга для воспитателей детского сада. Беседы занятия с дошкольниками об этике поведения. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2000. – 8 – 97 с.
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
- 10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2001. – 336с.
- 11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 128 с.
- 12. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В.Калинина (и др.).- Волгоград: Учитель, 2011. – 151 с.
- 13. Пальчиковые игры / авт.-сост. Е, Шарикова. – М.: Стрекоза, 2010. – 64 с.
- 14. Полекевич Ю.В.: Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет: модели комплексных занятий Волгоград: Учитель, 2011 – 6 –149с.
- 15. Ребенок пятого года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011. – 256 с.
- 16. Развитие речи детей 3-7 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. – (Развиваем речь).
- 17. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. «Практикум по детской психологии» пособие для студентовпедагогических институтов. – М.: «Просвещение», изд. центр ВЛАДОС, 1995. – 182с.

- 18. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2011. – 160 с.
- 19. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с.
- 20. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебн. – метод. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с.
- 21. Чернецкая Л.В. «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников». – Ростов-на Дону: «Феникс» 2005 - 112с.
- 22. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

Приложение1

Вид деятельности(ФГОС ДО п.2.7) Тема	Срок реализации	Форма реализации (ФГОС ДО п.2.11.2)			Результат деятельности
		Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие родителей с детьми	Взаимодействие педагога с семьёй	
Восприятие художественной литературы и фольклора, Игровая, Коммуникативная	Октябрь	Чтение р.н.с. «Лиса и козел». Игдраматизация по сказке. Рассказывание детьми сказки «Лиса и козел» с помощью моделирования.	Придумать какой бы мог быть конец сказки.	Родительское собрание «Роль сказки в семье».	Рассказывает сказку с помощью моделирования.
Восприятие художественной литературы и фольклора, Игровая, Коммуникативная, Изобразительная.	Ноябрь	Чтение р.н.с. «Лисичка-сестричка». Показ сказки на фланелеграфе. Составление схемы –описание героев сказки. Дидактическая игра «Угадай сказку». Рассматривание иллюстраций. Рисование лисички по трафарету губкой.	Подобрать картинки для повторного рассказывания.	Консультация(папка-передвижка) «Использование моделей при ознакомлении со сказкой».	Дети участвуют в беседе, выражают свои эмоции и мысли о поступке главного героя, принимает активное участие в продуктивной деятельности. Выставка рисунков.
Восприятие художественной литературы и фольклора, Коммуникативная, Изобразительная.	Декабрь	Просмотр на DVDсказку «Хаврошечка». Просмотр мультфильма, рассматривание иллюстрации к сказке и беседа по содержанию. Рисование сюжета из сказки.	Придумать новое название сказки.	Консультация «Как ускорить процесс понимания сказки».	Викторина по сказке.
Восприятие художественной	Январь	Драматизация небольших	Изготовление экспонатов	Экспресс –	Выставка поделок из

литературы и фольклора, Конструирование «Путешествие в сказку»		отрывков из народных сказок	для выставки (вышивка, вязание, сувенирные игрушки, живопись и т.д.)	выставка детской литературы «Мир сказок»	различных материалов «Мой любимый сказочный герой»
Восприятие художественной литературы и фольклора, Коммуникативная	Февраль	Рассказывание р.н.с. сказки «Рукавица». Показ настольного театра. Вспомнить сказку по коллажу. Рассказывание сказки по мнемотаблице.	Изготовить рукавицу из ткани.	Работа с родителями по пополнению группы различными видами театра.	Выставка рукавиц.
Восприятие художественной литературы и фольклора, Игровая, Коммуникативная.	Март	Чтение сказки «Зимовье». Рассказывание сказки с помощью моделирования. Игра «Угадай животное по описанию». Рассматривание картин домашние и дикие животные.	Придумать загадки о героях сказки «Зимовья»	Рекомендации для родителей «Какие игры предложить дома».	Оформление альбома «Герои р.н.с. «Зимовье» (сотворчество детей и родителей)
Восприятие художественной литературы и фольклора, Коммуникативная Изобразительная.	Апрель	Чтение р.н.с. «Гуси-лебеди». Рассказывание детьми сказки «Гуси-лебеди» с помощью театра на фланелеграфе. Лепка «Пирожки».	Нарисовать сюжет к сказке. Провести беседу о правилах поведения дома и на улице.	Консультация для родителей «О непослушании детей».	Тематическое занятие «Правила учти - себя береги.». Конкурс на лучший рисунок.
Восприятие художественной литературы и фольклора, Коммуникативная	Май	Чтение украинской народной сказки «Колосок». Игра – драматизация отрывков из сказки. Коллективное рассказывание сказки «Колосок» по серии картин.	Предложить родителям совместно с ребенком изготовить мнемосхему к сказке.	Мини-проект для родителей «Сказка на ночь» (сказка о природе)	Фотовыставка «Весна – красна».
Восприятие	Июнь	Обобщающие	Чтение	Родитель	Выставка

художественной литературы и фольклора, Коммуникативная		занятие «Путешествие в сказочную страну». Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам, чтение сказок по желанию детей, викторина по сказкам. Инсценировка отдельных эпизодов сказок.	художественной литературы: р.н.с. «Лиса и козел», «Гуси-лебеди», «Колосок», «Руковица» и т.д.	ское собрание «Наши успехи» Рассказы родителей об успехах своих детей.	книг, созданных сотворчестве с родителями.
--	--	--	---	--	--

Приложение 2

Вид деятельности(ФГОС ДО п.2.7) Тема	Срок реализации;	Форма реализации (ФГОС ДО п.2.11.2)			Результат деятельности
		Взаимодействие педагога с детьми	Взаимодействие родителей с детьми	Взаимодействие педагога с семьёй	
Восприятие художественной литературы и фольклора, Коммуникативная	Октябрь	«Эти мудрые сказки». Беседа о сказках.Пластический этюд «Изобрази героя сказки». Рассматривание книжек со сказками.	Изготовить из природного материала любимого героя сказки.	Родительское собрание «Сказка как средство воспитания нравственных качеств у ребенка».	Экскурсия в библиотеку «Где живут сказки».
Восприятие художественной литературы и фольклора, Игровая. Коммуникативная.	Ноябрь	Любимые сказки малышей». Игра «Узнай сказку по картинке». Пересказ детьми знакомых сказок. Игра-имитация «Узнай героя сказки».	Придумать свою сказку.	Памятки для родителей с практическими советами.	Альбом «Удивительный мир сказок».
Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная	Декабрь	«Сивка-бурка»Чтение сказки, беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание эпизодов с помощью моделей. Драматизация отрывка из сказки.	Придумать с детьми свои варианты происшествий (зарисовать в виде схемы).	Информация в уголке «Поиграем в театр».	Выпуск буклет «Что за прелесть это сказки».

Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная. Изобразительная.	Январь	Литературный конкурс по сказкам «Кот в сапогах», «Снегурочка». Плоскостной театр, иллюстрации к сказке, героини-шапки. Изобразить любимого героя.	Составить кроссворд по сказкам.	Папка – передвижка «Роль сказок, мультфильмов, детских передач в воспитании детей».	Отчет литературного конкурса-стенгазета с фотографиями.
Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная. Изобразительная.	Февраль	Чтение сказки «Конек – Горбунок». Рассматривание иллюстрации к сказке, рассказ сказки по мнемотаблице. Лепка «Конек – Горбунок. Беседа, обсуждение героев сказки.	Обсудить с детьми: «Какую роль играют животные в волшебных сказках».	Папка передвижка «Сказкотерапия».	Альбом «Загадки про сказочных героев».
Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная.	Март	«Как добро побеждает зло». Иллюстрации к сказкам. Вспомнить с детьми героев сказок, которые победили в сказках злые силы с рассматриванием иллюстраций. Беседа «Что помогает добрым героям победить зло».	«Придумать свой вариант победы добра над злом».	Консультация «Учим детей пересказывать».	Развлечения с родителями «Путешествие в сказку».
Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная.	Апрель	Просмотр на DVD сказку «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрации к сказке, мнемотаблица. Просмотр	«Попросите ребенка рассказать сказку «Сказка о мертвой царевне и о семи	Семинар - практикум	Выставка рисунков к сказке «Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».

		мультфильма, рассматривание иллюстрации к сказке и беседа по содержанию.	богатырях».		
Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная Изобразительная	Май	«Гадкий утенок» - чтение сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке, рассказ сказки по мнемотаблице, беседа по сказке. Аппликация «Лебедь». (мозаика из бумаги).	Нарисовать понравившийся персонаж из сказки	Родительское собрание «Итоги года» с показом видеоматериалов самостоятельной и совместной творческой деятельности на мультимедийном видеопроекторе.	сказки «Лебедь».
Итоговые мероприятия: Театрализация сказки «Заюшкина избушка».					
Вручение благодарственных писем родителям за активное взаимодействие с ДОО в образовательной деятельности подрастающего поколения;					
Портфолио проекта «В мире сказок».					

Приложение 3

Анкета для родителей "СКАЗКА В ЖИЗНИ ВАШЕГО РЕБЕНКА"

№	ВОПРОСЫ	Да	%	Нет	%
1	Часто ли Вы рассказываете своему ребенку сказку?				
2	Просит ли ваш ребенок читать сказку несколько раз?				
3	Есть ли Любимая сказка у Вашего ребенка?				
4	Придумываете ли вы сказку для вашего ребенка?				
5	После чтения сказок, обсуждаете ли Вы содержание сказки?				
6	Знаете ли вы, что сказка носит воспитательный характер?				
7	Затрудняетесь ли вы, сказать чему учит сказка?				

Консультация для родителей «ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ СКАЗКИ»

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребенку нужна сказка. Иногда мамы покупают книжки с яркими картинками, которые ребенок приносит в детский сад и просит воспитателя почитать.

А мама очень занята. Ей некогда читать сказки. Она считает это не серьезным делом и не обязательным. У нее множество более важных и более серьезных дел.

И все-таки каждый малыш с надеждой ждет, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку. Ведь для него важна не только сказка, но и общение с самым родным на свете человеком- мамой.

Читая ребенку сказку, вы общаетесь с ним, объясняете, что хорошо, что плохо и почему. Воспитываете своего малыша на примере положительных героев. Учите доброте, преданности, уважению. Сказка- очень действенный инструмент в воспитании ребенка. Малыш хочет подражать любимым героям. Учитесь различать добро и зло. Да и общие интересы с мамой или папой очень важны для малыша.

Кроме того, слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и на всегда. Привыкшие к компьютерной игре, они считают, что у них девять жизней. А рядом не никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребенок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них ответы. На сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна.

Читайте детям сказки. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей»

Воспитание в детстве имеет большую важность для становления человека, его характера и личностных качеств, в том числе и описанных выше. Именно детское воспитание в дальнейшем влияет на выбор человека, который он делает в жизни, на его мировоззрение. Как он будет смотреть на окружающий мир – злобно, как завоеватель, или с любовью? Будет ли его интересовать мнение окружающих или только собственные выгоды? Будет ли он милосердным и великодушным или никогда не станет ни кому помогать? Отзовется ли его душа на беды общества или замкнется в себе? Именно поэтому крайне важно, чтобы ребенок в детстве усвоил нравственные понятия, общественную мораль и суть человеческих ценностей.

Так каким же образом можно воспитать в ребенке сострадание и милосердие, да еще и так, чтобы оно сохранилось на всю жизнь, чтобы эти качества не разбились о суровую реальность нашего времени? Стоит помнить о том, что важнейшую роль в нравственном воспитании детей играет семья, школа и, конечно же, средства массовой информации, телевидение, газеты и журналы, которые смотрит и читает ребенок. В последнее время одним из полноправных средств массовой информации стал и интернет.

Сейчас ребенок, который уже дорос до того, чтобы уметь читать, попадает под перекрестный «огонь» разнообразных СМИ, несущих в своих посланиях дух материализма, полных негативных эмоций, жестокости, идеалов преследования собственной выгоды. К сожалению, зачастую то, чему учат ребенка эти СМИ, оказывается полной противоположностью, рассказываемого дома самыми главными учителями – его родителями. Таким образом, у ребенка формируется мировоззрение, в котором большая часть уделяется личным выгодам и их приоритету перед, соблюдением общественной морали и честностью.

Именно поэтому от родителей, требуется уделить больше внимания воспитанию детей в раннем возрасте, пока они еще не научились читать и самостоятельно воспринимать поступающую из СМИ информацию. Уже с двух лет, когда ребенок начинает понимать речь и более или менее связно выражать свои чувства словами, нужно начинать в нем воспитывать духовное начало.

Одним из способов в игровой форме рассказать о человеческих отношениях, сложности выбора, о добре и зле – чтение ребенку русских народных сказок. Детские психологи доказали, что ребенок способен не менее пяти раз слушать одну и ту же сказку и каждый раз открывать для себя в услышанном что-то новое. Слушая сказку, ребенок учится распознавать

добро и зло, получает первые представления о мироустройстве, справедливости и несправедливости. Русских народных сказок великое множество, все они учат добру, милосердию, состраданию, честности, тому, что добро всегда в конце побеждает зло. И пусть на самом деле это далеко не всегда так, если все мы будем искренне верить в то, что добро победит зло, именно так оно и получится.

Сказка может развить и подкорректировать самые разнообразные черты характера и аспекты личности и поведения ребенка, именно поэтому чтение подобной литературы детям дошкольного возраста должно носить системный характер.

Сказка существенным образом влияет на становление речи малыша. Отмечено, что дети, родители которых выбирали для чтения детям сказки, быстрее осваивали навыки связной и грамматически правильной речи, их словарный запас был выше средних показателей, а в плане образности и логической связности рассказа речь существенно опережала темпы развития многих сверстников.

Не менее важен и воспитательный аспект сказки. Сказка – это, прежде всего, максимально типизированная история, взятая из жизни, которая в наглядной и ненавязчивой форме демонстрирует различные стратегии поведения. В сказке редко есть пространная, подробно описанная мораль, это прерогатива басни, однако именно эта иносказательная немногословность делает сказку одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этических идеалов ребенка.

В основе большинства народных и литературных сказок лежат очень простые и так необходимые современному обществу идеалы гуманизма, добра, взаимовыручки. Кроме того они подпитывают в малыше важную для более уверенного преодоления житейских трудностей веру в превосходство добра над злом, неизбежность его финальной победы.

Чтобы все эти ценные воспитательные моменты сказки не прошли мимо малыша, старайтесь сделать чтение максимально интересным и увлекательным. Не отвлекайтесь в процессе чтения и не стремитесь прочитать с малышом как можно больше историй. В этом вопросе гораздо более важным является качественный, а не количественный показатель. Даже если Вы решили прочитать сразу несколько историй, постарайтесь сделать так, чтобы между концом предыдущей и началом следующей обязательно присутствовал перерыв, в ходе которого Вы могли бы обсудить с ребенком его впечатление от услышанного или прочитанного, вспомнить основные повороты сюжета, оценить поступки различных персонажей.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по-другому»*, в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой сказки. Обратите внимание, какие сюжетные ходы

выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Ну и конечно же, придумывайте сказки сами или вместе с малышом – подобное творчество станет отличным маркером и зрелости мышления и готовности к системному обучению в школе, а кроме того, доставит огромное удовольствие и сочиняющему и слушающим!

Консультация для родителей "Как читать детям сказки"

Для чего ребенку нужна сказка? *«... Она средство приобщения ребенка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории... Кладезь характеров и судеб, откуда ребенок черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться...»* (ДжанниРодари).

Исследователь отмечают, что сказка вводит ребенка в особый мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает познать мир не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу.

Чтение и восприятие сказки предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка. Через сюжет сказки взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные жизненные обстоятельства. Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.
3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.
4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.
5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.
6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.
7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание сына (дочери) в нужное русло.
8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

«Роль сказки в жизни детей-дошкольников»

«Сказка» — это несложная игра, предназначенная для группы детей. Если вместе собирается несколько ребят, то можно предложить им это развлечение — оно окажется и веселым, и интересным, и полезным для них. Детские сказки расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребёнка.

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она - универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Они очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребенка основы общения и поведения. У него развивается воображение, и повышаются творческие возможности. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.

Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст. Эмоциональную окраску речи дети начинают ощущать с усвоением речи вообще. Особенно доступна им выразительность интонации.

После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее охарактеризовать героев сказки, третьи - обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность.

«Сказка лож да в ней намек...»

Сказка - эффективное решение многих проблем. Дети всегда открыты сказке. С её помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребёнка к творческому поиску и к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребёнку было бы трудно воспринять без сказочной обёртки.

В последнее время большое внимание уделяется нравственному воспитанию. Нам надо помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и наша задача помочь в этом своему ребёнку.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

В помощь родителям я предлагаю следующие рекомендации:

- Выберите подходящие сказки для своего ребенка. Сказка должна соответствовать возрасту: быть одновременно и понятной, и развивающей. Например, самым маленьким детям нужны сказки с постоянно повторяющимися сюжетными ходами и небольшим словарным запасом («Колобок», «Репка», «Курица Ряба» и т.д.), детям постарше (3-6 лет) нужны истории посложнее (стихотворные сказки Чуковского, басни Михалкова, сказки Сутеева), с 6 лет можно обращаться к более объемным произведениям («Приключения Буратино» А.Толстого, сказки Т.Янсон и А.Линдгрен). Впрочем, каждый ребенок индивидуален, поэтому, прежде всего, отталкивайтесь от уровня его развития.
- Возьмите сказку с яркими иллюстрациями и читайте ее вместе с ребенком. Чтение должно быть активным. Посадите малыша на колени или рядом, показывайте ему всех героев на иллюстрациях, задавайте вопросы («Как ты думаешь, что сделал Колобок?»).
- Спросите у ребенка, что он понял после прочтения сказки? Чему научился? Как бы он повел себя на месте героя? Что ему показалось хорошим, а что

плохим? Что запомнилось больше всего? Иногда стоит скорректировать позицию ребенка. Например, малыш жалеет волка из «Красной Шапочки». Акцентируйте внимание ребенка на том, что волк делает в сказке плохие вещи, за это он и наказан.

- Поиграйте с ребенком в сказку. Дайте волю своей фантазии и фантазии ребенка. Вы можете импровизировать, вводить новых героев, но смысл сказки должен оставаться неизменным.



— И не лапы у меня — лапищи. Никого не боюсь!



Потрепала ворона его за ухо и сказала:
– Смотри, не хвастай больше!
Заяц пообещал.



Когда заяц отдышался, вернулся к вороне. Стала она его благодарить:

– Молодец ты, заяц. Не хвастун, а настоящий храбрец!



Рассказали зайцы про него вороне.



Полетела ворона в лес хвастуна разыскивать. Нашла его под деревом и спросила:

– Как ты, заяц, хвастался?

– Не усы у меня – усищи, не лапы у меня – лапищи, – испуганно ответил он.



Однажды сидела ворона под забором, а собаки на неё набросились.

Викторина по русским народным сказкам

Цель:

Закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные:

- Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам;
- закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования;
- закрепить навыки детей пересказа сказок.
- расширить словарный запас;
- закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам.
- формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

Ход занятия:

Зал оформлен в виде леса, в углу стоит терем, в котором живет Василиса Премудрая и Кот Ученый.

Воспитатель: Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? Хотели бы вы отправиться в путешествие в страну сказок? У меня есть волшебный клубочек, который приведет нас в сказочный лес.

(Воспитатель раскатывает клубочек, по которому дети проходят в зал).

Воспитатель: А предложила я вам в сказочный лес отправиться не просто так... Сорока мне на хвосте принесла, что трудные времена наступили в сказках. Помощь нужна сказочным жителям. Хотите помочь? А вы справитесь?

В лесу детей встречает Василиса Премудрая и Кот Ученый

Василиса: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас! Давно к нам в сказку никто не заглядывал.

Кот: Василисушка, неприятности в нашем лесу случились!

Василиса: Рассказывай , котик, что произошло!

Кот: Царь Кощей опять шалить начал... Заколдовал он наши сказки русские, все в них перепутал!

Василиса: Да что ты! Загляну-ка я сейчас в свою книгу заумную, может, вычитаю там, как сказки из беды выручить. *(Читает, ничего не может разобрать, что в книге написано)*. Ничего разобрать не могу... Вроде, названия сказок написаны, да что-то тут не так... А включи-ка, Котик, наш экран волшебный, в котором я наш лес, как на ладони вижу. Может быть, у ребят получится расшифровать названия сказок...

ЗАДАНИЕ 1.

«Исправь ошибки»

1. «Петушок Ряба» - «Куточка Ряба»
2. «Даша и медведь» - «Маша и Медведь»
3. «Утки – лебеди» - «Гуси – лебеди»
4. «Лисичка с кастрюлькой» - «Лисичка со скалочкой»
5. «Заюшкин теремок» - «Заюшкина избушка»

Дети «расколдовывают» книгу, Василиса с Котом их хвалят за это.

Василиса: Спасибо ребята, что помогли нам нашу книгу волшебную расколдовать. Ну, что там книга нам рассказывает, Котик?

Кот (читая книгу): А написано тут, Василиса, что сказки смогут спасти от Кощея только дети из детского сада, потому, как знают они очень хорошо наши сказки русские, волшебные. Ребята, Вы хотите нам помочь?

Дети: Хотим!

Кот: Заблудились персонажи сказочные, не могут попасть в свои сказки. Вернем их в сказку?

ЗАДАНИЕ 2.

«Из какой сказки персонажи».

(В данном задании использованы иллюстрации из сказок «Волк и семеро козлят», «Царевна – Лягушка», «Три медведя», «Гуси лебеди»).

Кот (заглядывая в книгу): Ох, Кощеюшка-то совсем расшалился! Все в сказках перепутал! Совсем запутал он героев наших сказочных, забыли они, кто кем должен быть! Поможем героям сказок?

ЗАДАНИЕ 3.

«Найди ошибки художника»

(В задании использованы персонажи из сказок «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок», «Волк и Лиса», «По щучьему велению»).

Василиса: А Кошей-то не унимается... Теперь отобрал он у жителей сказочного леса голоса... Попробуйте, ребята, отгадать, кому принадлежит голос и из какой сказки персонаж.

ЗАДАНИЕ 4.

«Угадай, чья это песенка»

(В данном задании использованы фрагменты песен: «Песня Козы» и «Песня Волка и козлят» из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», «Песня Лисы» из музыкального спектакля «Лиса и заяц»).

ЗАДАНИЕ 5.

«Загадки»

Звонит телефон. По телефону кто-то сообщает, что из сказок пропали сказочные предметы. Чтобы их вернуть, нужно отгадать загадки.

Задание рассчитано на работу с родителями. Сложность загадок такая, что дети сами не могут отгадать загадки и тут нужно задать вопрос

*«Если вы не знаете, что нужно сделать?» (спросить у того, кто знает).
Поэтому в этом задании детям помогают их родители.*

Загадка 1:

*Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.
(СКАТЕРТЬ – САМОБРАНКА)*

Загадка 2:

*Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
(СТУПА)*

Кот: Ой, ребята, посмотрите! Дед с бабой плачут! Как вы думаете, почему они плачут? (варианты: «Яичко разбилось» и «Колобок убежал»). А плачут они, потому что узнали, что Лиса их Колобка съела. Как же, как же им помочь? Конечно же, давайте все вместе слепим нового колобка, да и не одного, а много.

ЗАДАНИЕ 6.

«Лепка Колобка»

Детям и гостям раздается пластилин и все необходимое для работы с пластилином. Родители вместе с детьми лепят колобков и «ставят их остудиться». Василиса и Кот благодарят всех за помощь, угощают гостей пряниками и приглашают к чаепитию.

Игровая образовательная ситуация «Путешествие Колобка»

Программное содержание:

Развивать у детей разговорную речь, совершенствовать навыки общей и мелкой моторики используя разные материалы, воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Предварительная работа:

- чтение сказок «Колосок», «Три медведя», «Колобок».
- обыгрывание на фланелеграфе.
- игры в настольный театр.

Материал:

Фланелеграф, персонажи сказки «Колосок», «Три медведя», настольный театр «Колобок», волшебный мешочек, шары на каждого ребёнка.

Ход:

Дети под музыку по дорожке входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель:

По дорожке мы пойдём,

Прямо в сказку попадём.

Один, два, три, четыре, пять-

Будем сказку мы играть.

Дети, вы любите слушать сказки? Я тоже очень люблю сказки, а вы мне поможете их рассказать? Мы сейчас поиграем в игру «Сказки с дырками». Я буду читать сказку, а если я что-то забуду, вы мне подскажите.

Кто любил играть и петь?

Два мышонка Круть ... и (Верть).

Кто мышат с утра будил?

Кто на мельницу...(ходил)

Намолот муки мешок?

Это- Петя...(Петушок)

Пирогов напёк он много

И спросил друзей он строго:

«Что вы делали мышата,

От рассвета до...(заката)?

А теперь за стол садитесь,

Подаёте голосок.

Нет! Сначала потрудитесь

И прочтите...(«Колосок»).

Воспитатель вместе с детьми подходит к следующей сказке.

Чашки три и три постели

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь, в самом деле

Проживает ровно три.

Как увидишь, сразу ясно:

В гости к ним ходить...(опасно)

Убегай, скорей, сестричка,

Из окна лети, как..(птичка)

Убежала. Молодец!

Значит сказке всей конец!

По слогам читает Федя:

Это сказка: «Три медведя».

Воспитатель подходит к столу, где выставлены персонажи настольного театра «Колобок».

Из муки он был печён,

На сметане был мешён,

На окошке он студился

По дорожке...(укатился)

Был он весел, был он смел,

И в пути он песню пел.

Кто же это? «**Колобок**»

Ребята! А какую же он песню пел?

Пальчиковая игра «Колобок».

Я, колобок, колобок! (катают в руках воображаемый колобок)

По сусекам скребён (правой ладонью скребут по левой руке)

По амбару метён (**имитируют подметание пола**)

На сметане мешён (**круговые движения кистью правой руки**).

В печку сажён (**показывают обе руки, вытянутые вперёд**)

На окошке стужён (**показать руками окно**)

Я от бабушки ушёл (**перебирают средним и указательным пальцами правой руки по ладони левой**)

Я от дедушки ушёл.

А как вы думаете, куда покатился колобок по дорожке? (**ответы детей**)

Давайте вспомним, кого встретил колобок в лесу. (Дети садятся за столы, на которых лежат карточки с изображением зайца, волка, медведя, лисы и отдельно колобок).

Что-то я совсем забыла, кого колобок встретил первым?

Поставьте своего колобка возле зайца. Потом кого он встретил? (волка).

Что сказал ему волк? («Колобок, колобок! Я тебя съем»). Встретился колобку медведь (дети ставят колобка возле медведя) и сказал ему тоненьким голосом: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» Или что-то я напутала, помогите мне (медведь сказал толстым, грубым голосом).

Но наш колобок не простой, он после встречи с лисой убежал и покатился дальше.

У детей на столах лежит сюжетное панно. На нашей следующей карточке нарисована дорожка, давайте вместе с колобком прокатимся по дорожке. Колобок держим правой рукой. Катится колобок, катится, а навстречу ему «ёж». Посмотрел колобок на ежа и удивился. Как колобок удивился! Покажите, как удивился колобок. (Дети показывают удивление).

Ребята с нашим ежом приключилась беда - потерял он иголки, давайте поможем ему их собрать, сделаем их из спичечных палочек. (Дети выкладывают колючки ежу из спичек).

Какие у нас с вами ежи замечательные получились! Колобок решил полюбоваться на ежа, но колобок у нас маленький, а ёж большой. Давайте предложим колобку посмотреть на ежа с «пенька». Подкатился колобок к пеньку, взобрался на пенёк, посмотрел на ежа. Очень понравился колобку ёж, и он улыбнулся. Я предлагаю нашему колобку нарисовать улыбку. Какого цвета карандаш нам для этого будет нужен, как вы думаете? (красный).

Какой получился у вас колобок? (радостный, весёлый). А сейчас покажем колобку как мы умеем радоваться.

Физминутка

Ножками затопали (**топают ногами**)

Ручками захлопали (**хлопают руками**)

Хи-хи-хи (**руки в стороны**)

Ха-ха-ха (**руки вверх**)

Вот какая красота! (**хлопают**)

Дети садятся за столы.

Попрощался колобок с ежом и покатился дальше, оглянулся и увидел вокруг себя странные деревья похожие на его друга ежа. Как вы думаете, какие деревья он увидел? (ели).

Да у ели тоже есть иголки. Молодцы! А давайте сделаем ели для каждого вашего колобка, я предлагаю использовать для этого треугольники жёлтого цвета. (Дети исправляют воспитателя, нужны треугольники зелёного цвета).

Я очень рада, что вы у меня внимательные! Наши дети просто молодцы, целый еловый лес сделали!

Ребята мы вместе сочинили продолжение сказки «Колобок». Понравилась вам она?

Посмотрите, у нас в группе тоже выросла ель, давайте подойдём к ней. А что под елью. Дети находят волшебный мешочек. Воспитатель высыпает из мешка разноцветные шары. Посмотрите, все они похожи на кого?

(Колобка). Я предлагаю вам поиграть с ними.

Расскажи сказку «Три медведя»



РАССКАЖИ СКАЗКУ «СЕМЕРО КОЗЛЯТ»



Расскажи сказку «Теремок»



Расскажи сказку «Колобок»



РАССКАЖИ СКАЗКУ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



Игры и упражнения со сказками.

Задачи:

- активизация познавательного интереса;
- развитие коммуникативности;
- создание условий для творческого самовыражения;
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания;
- формирование лидерских качеств, организаторских умений, освоение ролей ведущего, ассистента, диспетчера, члена жюри и т. д.;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- создание позитивного психологического климата в коллективе.

«Отгадай название сказки»

Все участники по очереди бросают мяч друг другу и называют первый слог или слово задуманной сказки. Тот, кто поймал мяч, произносит полное название сказки: Сивка.....Конек.....Мороз.....Гуси.....Красная.....

«Назови сказочного героя с необычным внешним видом»

Змей Горыныч (огнедышащая голова)

Чебурашка (большие расплющенные уши)

Русалочка (вместо ног хвост)

Мальвина (голубые волосы)

«Что лишнее»

Ведущий называет несколько слов, которые встречаются в задуманной сказке, одно из которых не относится к ее содержанию.

Лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух. «Лиса и заяц»

Дед, бабка, внучка, репка, огурец. «Репка»

«Узнай сказочного героя по мимике и жестам»

«Изобрази сказку символом»

Каждый участник задумывает сказку и на листе изображает ее графически.

- «Два жадных медвежонка»;

- «Три медведя»;

- «Волк и семеро козлят».

«Сказочная чепуха»

Договорившись о выборе сказки, участники игры распределяют между собой роли. Каждому персонажу присваивается дежурная фраза, которую он

произносит всякий раз по ходу рассказа сказки.

Репка – «Вау!»

Дед – «Я вам покажу!»

Бабка – «Чтоб тебя!»

Внучка – «Прикольно!»

Жучка – «Сейчас спою!»

Кошка – «Бубль гумм!»

Мышка – «Выходи подлый трус»

Рассказчик начинает рассказывать сказку, постепенно прибавляя темп.

«Перевертыши»

Расшифруй названия сказок и книг.

1. Лиса и шестеро цыплят – «Волк и семеро козлят»

2. Король под фасолью – «Принцесса на горошине»

3. Собачья развалюха – «Кошкин дом»

4. Утки индюшки – «Гуси – лебеди»

5. Одетый слуга – «Голый король»

6. Падающий деревянный генерал – «Стойкий оловянный солдатик»

7. Пес без босоножек – «Кот в сапогах»

8. Семь худушек – «Три толстяка»

9. Развалюха – «Теремок» и т.д.

«Дополни имя»

Кощей.....

Елена....

Василиса....

Сестрица....

Мальчик.....и т. д.

«Отвечай одним словом»

Способ передвижения Бабы Яги- ступа

В сказках так называют лису – кумушка

Гордость Марьи красы – коса

Сестрица Иванушки – Аленушка

Его смерть была на конце иглы – Кощея

Фрукт, которым отравили царевну – яблоко и т.д.

«Русские сказки»

1 –ый вариант

1. Этим предметом Иван пытался разбудить братьев - Рукавица

2. Эта птица иногда превращалась в кривенькую девочку – Уточка

3. На какой реке Иван бился с чудо юдом? - Смородина

4. Кличка сказочного коня - Сивка

5. Без этого животного не обходятся многие сказки - Конь

6. Жилище Бабы Яги - Избушка

7. Имя сказочного героя - Емеля

2 – ой вариант

- 1.Предмет, благодаря которому царевич нашел себе жену? – Стрела
- 2.В чем медведь нес девочку с пирогами? - Короб
- 3.Сестрица Иванушки - Аленушка
- 4.Этим подавился петушок – Зернышко
- 5.Посуда, из которой журавль кормил лису? - Кувшин
- 6.Мужское имя в сказках - Иван

«Удивительные превращения»

В кого превращались или были заколдованы сказочные герои?

- Князь Гвидон из сказки «Сказка о царе Салтане» - в комара, муху, шмеля.
- Великан в сказке «Кот в сапогах» - в льва, мышь.
- Одиннадцать братьев – принцев в «Дикие лебеди» - лебеди.
- Чудовище в «Аленьком цветочке» - В принца.

«Необыкновенные путешествия»

На ком или чем сказочные герои совершали необыкновенные путешествия?

За медом Винни Пух? - на воздушном шаре.

В Африку Доктор Айболит? – На корабле.

На крышу Малыш – на Карлсоне.

«Сказочные заклинания»

Кто говорил такие сказочные слова?

По щучьему велению, по моему хотению. (Емеля)

Раз, два, три, горшочек, вари. (Девочка)

Сим, сим, открой дверь! (Али – Баба)

«Кто есть кто»

Мойдодыр – умывальник; Дядя Федор – мальчик; Каа – удав; Страшила – соломенное чучело и т. д.

«Разноцветные ответы»

Какое слово надо поставить вместо многоточия?

Красная..... шапочка

Синяя.....борода

Синяя.... Птица

Синие.....птицы

Черная.....курица

Белый.....пудель

Желтый.....туман

серая.....Шейка.

«Друзья и подруги»

Кто из литературных персонажей были друзьями?

Карточки: Маугли; Чиполлино; Малыш; Винни – Пух; Герда; Крокодил Гена; Маркиз Барабас; Элли; Незнайка; Оля.

Ответы:

1. Багира, Балу, Каа (Маугли).

2. Вишенка, Редиска (Приключения Чиполлино).
3. Карлсон.
4. Пятачок, Иа – Иа, Кролик.
5. Кай.
6. Чебурашка, Галя.
7. Кот в сапогах.
8. Тотошка, Страшила, Железный Дровосек, трусливый Лев.
9. Гунька, Знайка, Ворчун, Молчун, Авоська, Небоська, Винтик, Шпунтик, Растеряйка, Тюбик, Пилюлькин, Пончик, Сиропчик, Торопыжка.
10. Яло.

Дидактическая игры.

«В какую сказку попал колобок»

Эта игра предназначена для детей разного возраста, все зависит от подбора иллюстраций к сказкам.

Цель: закреплять у детей знание сказок; создание веселого настроения.

В начале игры детям предлагают загадку про колобок или показывают иллюстрацию к сказке. Начинают рассказывать сказку: "Жили – были дед и баба ... и покатился по дорожке. Катился колобок, катился и в сказках заблудился.

Ребята, давайте поможем колобку вернуться в свою сказку. Для этого нам нужно отгадать в какую сказку попал колобок". Показ иллюстраций.

Иллюстрации к сказкам я брала из больших перекидных календарей. Можно использовать раскраски по сказкам, где на одной стороне расположен образец, как раскрашивать, а на другой находится контур для раскрашивания. На каждую иллюстрацию наклеивается фигурка колобка. На обратной стороне иллюстраций можно написать загадки к сказке, или отрывок из нее.

Можно предложить детям задания:

- назвать персонажей сказки;
- назвать отрицательных и положительных героев;
- вспомнить слова героев;
- вспомнить как заканчивается сказка
- вспомнить как начинается сказка и т.д.

Игра заканчивается иллюстрацией к сказке колобок. "Колобок вернулся в свою сказку".

Эту игру можно применять в викторинах, развлечениях.

«Знакомимся со сказками»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Познакомить детей с известными русскими народными сказками.

ХОД ИГРЫ: Взрослый – ведущий рассказывает или читает любую из использованных в игре сказок. Дети стараются запомнить сюжет. Затем ведущий раскладывает на столе все игровые карточки изображением вверх и просит найти две картинки, относящиеся к сюжету услышанной сказки.

Когда дети познакомятся с сюжетами всех сказок, можно переходить к следующей игре.

«Назови сказку»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Научить детей угадывать и называть сказки по картинкам.

ХОД ИГРЫ: Ведущий перемешивает все карточки и раскладывает их на игровой поверхности изображением вверх.

Игроки по очереди берут по одной картинке и называют сказку, к которой она относится. Если ответ правильный, игрок оставляет карточку себе. Выигрывает тот, у кого в конце игры окажется больше всего карточек.

«Собери сказку»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Научить детей находить героев одной сказки.

ХОД ИГРЫ: Ведущий кладёт карточки изображением вниз, перемешивает и поровну раздаёт игрокам. Участники переворачивают свои карточки и ищут подходящие друг другу пары карточек, на которых нарисованы герои одной сказки. При этом дети рассказывают, что изображено на их карточках, и называют сказку. Если игрокам не хватает карточек, они переворачивают свою « лишнюю » карточку и меняют её на « лишнюю » карточку соседа слева. Игра заканчивается, когда все игроки соберут полный комплект своих карточек.

«Расскажи сказку»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Научить ребёнка подбирать карточки, относящиеся к одной сказке, и рассказывать ее сюжет.

ХОД ИГРЫ: Ведущий просит каждого игрока выбрать сказку, которую он будет рассказывать. Затем он перемешивает все игровые карточки и предлагает игрокам найти героев своей сказки. Тот, кто быстрее всех находит нужные карточки, первым начинает рассказ.

Памятка для родителей по развитию связной речи детей.

Уважаемые родители!

Помогите, пожалуйста, развить связную речь Вашему ребенку. Обязательно читайте ребенку! Желательно ежедневно. Это научит ребенка слушать, быть усидчивым.

Разберите новые, непонятные для него слова.

Попросите пересказать понравившийся эпизод.

Задавайте вопросы по содержанию текста, выслушивайте полные, а не односложные ответы.

Рассмотрите вместе иллюстрации в книге и попросите рассказать, что на них изображено. Можно попросить нарисовать, что понравилось ребенку.

Вовлекайте его в беседы.

Поощряйте его попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие.

Помогайте связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы и сказки.

Не торопитесь все рассказывать сами. Дайте ребенку возможность самому рассказать. Не торопите его.

Проговаривайте (составляйте) небольшие рассказы о событиях из личного опыта. Пусть он делится ими с другими членами Вашей семьи, воспитателями и друзьями.

Придумывайте свои концовки к сказкам

Если Вы посмотрели с ребенком спектакль или фильм, пусть он расскажет об увиденном тому, кто с Вами не был.

Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.

Помните - речь не передается по наследству.

Ребенок перенимает опыт речевого развития от окружающих!

